

À VOIR À VARENNES



Le grandiose monument érigé par l'Etat de Pennsylvanie, en mémoire de ses fils qui combattirent et donnèrent leur vie pour la libération de Varennes en septembre 1918.



La tour Louis XVI, beffroi reconstruit à l'emplacement de l'église sous la voûte de laquelle fut arrêtée la famille royale.



L'église Notre-Dame, classée monument historique, avec en particulier ses magnifiques vitraux de Jacques Gruber et son maître-autel de Gaston Lebourgeois.



La stèle érigée à l'emplacement de la maison du procureur-syndic Sauce (détruite comme tout Varennes lors de la Grande Guerre) chez qui Louis XVI et sa famille passèrent la nuit du 21 au 22 juin 1791.

Et aussi :

- Le circuit Louis XVI

Sept panneaux sont placés aux endroits qui ont marqué l'événement. Le dernier panneau rappelle ce que sont devenus les principaux acteurs du drame.

- L'arboretum

Situé non loin de Varennes, en direction du Four de Paris, l'arboretum offre un sentier balisé de 2,5 kilomètres en forêt d'Argonne. Il comporte 30 essences diverses sur une surface de 3ha.

SAISON 2024

Horaires

- du 30 mars au 30 juin : ouvert tous les week-ends et jours fériés de 14 à 18 h
- du 1^{er} juillet au 31 août : ouvert tous les jours de 14 à 18 h
- du 1^{er} septembre au 3 novembre : ouvert tous les week-ends de 14 à 18 h

Fermeture de la billetterie à 17h30

Pour les groupes (30 personnes minimum), ouvert sur demande

Tarifs	Adultes	5 €
	Enfants de 6 à 16 ans	2 €
	Groupes, par personne	3 €

Renseignements Tél. : 03 29 80 71 14 (musée)
03 29 80 71 01 (mairie)

Courriel : mairievarennesenargonne@wanadoo.fr

EXPOSITIONS TEMPORAIRES

La Meuse au lendemain de la Grande Guerre

Le bilan, la zone rouge, les constructions provisoires, la reconstruction, la mémorialisation, une population résiliente. Nombreuses photographies, dont certaines n'avaient jamais été publiées auparavant



Exposition présentée en partenariat avec



Alfred Renaudin (1866-1944)

Reproduction de 8 tableaux peints par le paysagiste lorrain à Varennes-en-Argonne en 1902 et 1904



L'expédition Lapérouse (1785-1788)

L'implication de Louis XVI, passionné de géographie, qui lança en 1783 la plus grande expédition de découvertes de tous les temps

LE MUSÉE

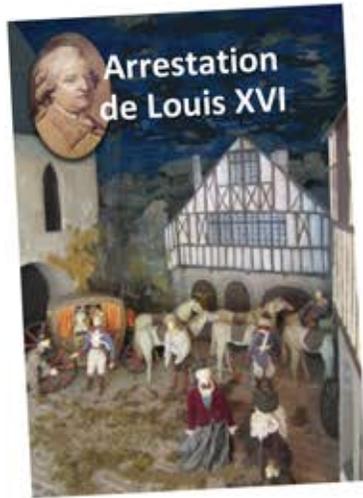
VARENNES-EN-ARGONNE

SAISON
2024



MUSÉE D'ARGONNE - 55270 VARENNES-EN-ARGONNE

ARRESTATION DE LOUIS XVI



La première partie du musée est consacrée à l'arrestation de Louis XVI et de la famille royale.

Une iconographie rappelle les causes et les préparatifs de l'évasion, le départ de Paris, le voyage, l'arrestation le 21 juin 1791 et la nuit de Varennes jusqu'au retour aux Tuileries quatre jours plus tard.



L'enseigne du "Grand Monarque", la malle de Madame Elisabeth, des gravures et d'autres objets illustrent l'événement.



Un plan relief de la ville de Varennes, telle qu'elle était au moment de la Révolution, montre, entre autres, la route qui s'engouffrait à l'époque sous la voûte de l'ancienne église du château



Dans une salle du rez-de-chaussée sont regroupées neuf scènes en relief réalisés d'après des tableaux d'époque représentant la reine Marie-Antoinette à différentes périodes de sa vie en France.



ARTS ET TRADITIONS POPULAIRES

De nombreux objets présentés dans les vitrines du musée (lampes à huile, carreaux de pavement,...) proviennent des fouilles réalisées dans la région de Varennes par l'archéologue Georges Chenet en 1929.



La céramique sigillée occupe également une vitrine avec plusieurs poteries de l'Antiquité tardive (IV^e-V^e siècles).

Des dizaines de pièces de faïences argonnaises exposées permettent de suivre l'évolution des motifs patriotiques et révolutionnaires entre 1789 et 1830.



Une vitrine présente quelques métiers du bois, notamment ceux de tonnelier, charron, tourneur sur bois et sabotier.

Les productions verrières, de l'époque gallo-romaine jusqu'au XX^e siècle, sont évoquées avec la présentation de nombreuses pièces provenant en particulier de la verrerie des Islettes.



GUERRE DE 14-18 EN ARGONNE



La partie consacrée à la Grande Guerre occupe la grande salle du rez-de-chaussée où de nombreux objets, armes, uniformes, photos témoins de la Grande Guerre ont été rassemblés depuis 1973, lors de la création du musée.

À voir, un objet symbolique du musée, un fusil allemand déposé au pied d'un arbre, peut-être à la fin de la guerre, qui a été progressivement emprisonné.

De nombreuses images d'archives sont également à voir dans l'espace vidéo en 3 D.

Varennes, complètement détruite au cours de la guerre, a été occupée par les troupes allemandes pendant presque quatre années.



Un espace est consacré à la libération de la commune par les Américains le 26 septembre 1918.

La guerre des mines, reconstitution d'une galerie

